



Trabalhando a Letra Cursiva

Iniciamos o trabalho com a letra cursiva, que também podemos chamar de manuscrita.

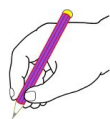
Sua principal característica é o fato de as letras estarem unidas entre si, favorecendo a velocidade, a soltura e a continuidade. Outra característica relevante, que também justifica a sua utilização, é que a letra cursiva permite uma expressão gráfica mais própria da criança, já que, nela, existe uma tendência natural para ligar as letras.

É muito importante que, desde o início, a criança aprenda a escrever bem, que conheça cada letra e a forma correta de executá-la, como também aprenda e sistematize as ligações corretamente, pois, deste modo, impedimos que a criança, no momento de ligar as letras, invente traçados errados ou que sejam muito complicados.

A aprendizagem deve ocorrer aos poucos, de letra em letra, atentando-se para as indicações com relação à direcionalidade dos traços: de cima para baixo, da esquerda para a direita e giros anti-horário.

Para facilitar esse trabalho, estamos enviando para casa o alfabeto escrito na letra cursiva, com a orientação do movimento a ser feito ao escrever cada letra. É importante, também, observar a forma de preensão (pega) correta do lápis, conforme a explicação a seguir:

- **Preensão madura:** preensão tripé dinâmica (movimentos localizados em 3 dedos – dedo médio, polegar e indicador). O antebraço fica apoiado na mesa. Os lápis de modelo trifásico facilitam a “pega” correta.



Direção de Ensino



Trabalhando a Letra Cursiva

Iniciamos o trabalho com a letra cursiva, que também podemos chamar de manuscrita.

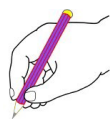
Sua principal característica é o fato de as letras estarem unidas entre si, favorecendo a velocidade, a soltura e a continuidade. Outra característica relevante, que também justifica a sua utilização, é que a letra cursiva permite uma expressão gráfica mais própria da criança, já que, nela, existe uma tendência natural para ligar as letras.

É muito importante que, desde o início, a criança aprenda a escrever bem, que conheça cada letra e a forma correta de executá-la, como também aprenda e sistematize as ligações corretamente, pois, deste modo, impedimos que a criança, no momento de ligar as letras, invente traçados errados ou que sejam muito complicados.

A aprendizagem deve ocorrer aos poucos, de letra em letra, atentando-se para as indicações com relação à direcionalidade dos traços: de cima para baixo, da esquerda para a direita e giros anti-horário.

Para facilitar esse trabalho, estamos enviando para casa o alfabeto escrito na letra cursiva, com a orientação do movimento a ser feito ao escrever cada letra. É importante, também, observar a forma de preensão (pega) correta do lápis, conforme a explicação a seguir:

- **Preensão madura:** preensão tripé dinâmica (movimentos localizados em 3 dedos – dedo médio, polegar e indicador). O antebraço fica apoiado na mesa. Os lápis de modelo trifásico facilitam a “pega” correta.



Direção de Ensino